



Tea, Late Afternoon, 2005 von Catherine Abel, Bridgeman Art Library

inen enormen Zuwachs. nungsprofil umfasst Per- das kulturelle und poli- ern von Bedeutung wa- zung auf Deutschland liegt if Zeitgeschichte. Bei iuden oder Orten be- swahl auf Bayern. i Betz, Dr. Reinhard rheiten || 120.000 Digi- nur über Bereitstellung || Web: www.bsb-mu

irburg | Das Bildar- seit 1960 vom Deut- rat als Deutsches Do- n für Kunstgeschichte its 1913 gegründet und nen eigene fotogra- on Werken der abend- s Bildarchiv ist eine Ab- iversität Marburg, tung: Kunst- und Ar-

ammenarbeit mit Part- andesdenkmalämtern, und öffentlich-recht-

Fotografennachlässe. omas Brandt || Agen- nen Motive, davon 1 rner: Art Resource, || Vermittlung von Auf- igh Res-Download: index.de

Bombenangriff eines englischen Tieffliegers, sz-photo

bpk – Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte

| bpk, gegründet 1966 als Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, ist ein Medienanbieter der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Entsprechend vertritt die Agentur die Staatlichen Museen zu Berlin, die Staatsbibliothek zu Berlin, das Geheime Staatsarchiv – PK und alle weiteren Stiftungseinrichtungen.

Thematische Ausrichtung: Geschichte und Politik von den Anfängen bis in die 1980er Jahre, Portraits von der Antike bis zur Neuzeit, Alltagsleben, Kunst und Kultur, Mode, Wissenschaft und Technik, Topographie Berlin.

Besonderheiten: Nachlässe zahlreicher Pressefotografen.

Head of Sales: Christina Stehr || Agenturbestand: 12 Millionen Bilder, davon digital: 350.000 || Int. Partner: 12, darunter Photothek RMN, Scala Archives und Art Resource || Vermittlung von Auftragsarbeiten: ja, bei allen vertretenen Kunstmuseen || High Res-Download: ja || Web: www.bpk-images.de

Bridgeman Berlin | Bridgeman Berlin ist das 2004 gegründete Deutschlandbüro der in London ansässigen Bridgeman Art Library, ein universales Bildarchiv für Kunst, Geschichte, Kultur- und Wissenschaftsgeschichte. Von Viscountess Harriet Bridgeman im Jahre 1972 in London gegründet, vertritt die Agentur mittlerweile mehr als 1.600 Museen, Galerien, Privatsammlungen, Kunstgalerien, Auktionshäuser.

Die ca. 300 Museen und Sammlungen bilden dabei den Schwerpunkt, eigene Sammlungsankäufe machen rund 20 % des Bildbestandes aus.

Besonderheiten: Von rund 25.000 Bildern verwaltet Bridgeman auch die Urheberrechte, so dass Nutzungs- und Kunsturheberrechte gleichzeitig eingeholt werden können.

Geschäftsführer: Dr. Annette Godefroid || Agenturbestand: 700.000 Bilder, davon digital: 350.000 || Int. Partner: etwa 1.600, da-

runter The Royal Collection, London, National Geographic Society, Washington und das Deutsche Historische Museum, Berlin || Vermittlung von Auftragsarbeiten: ja, über Partner || High Res-Download: ja || Ext. Distributionskanäle: Fotofinder, Picturemaxx || Web: www.bridgemanart.com

culture-images | Die Agentur repräsentiert Fotos kultureller Werke im Auftrag öffentlicher Einrichtungen und privater Sammler. Dazu gehören Kunsthistorische Werke, Kunsthandwerk, technische Objekte, Portraits und Dokumentation von Musik- und Tanzaufführungen, Naturgeschichte. Thematische Ausrichtung und Besonderheiten: Russische Malerei, Japanische Grafik und Malerei, Archäologie und Kunsthandwerk aus Europa, Asien und den Amerikas. Ab Januar 2011 auch Motive der Naturgeschichte.

Highlights: Maritime Sammlungen des Deutschen Schifffahrtsmuseums Bremerhaven. Geschäftsführerin und Head of Sales: Sabine Pakulat || Agenturbestand: 320.000 Bilder, alle digital || Int. Partner: 6, darunter Lebrecht Music and Arts, Museum of Fine Arts Boston, Natural History Museum London und Photo12 || Vermittlung von Auftragsarbeiten: nein || High Res-Download: ja || Ext. Distributionskanäle: Picturemaxx || Web: www.culture-images.de

Imagno Brandstätter Images | Thematische Ausrichtung: Kunst-, Kultur- und Zeitgeschichte mit einem Schwerpunkt auf Europäischer Kulturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.

Verwaltung der Nachlässe bedeutender österreichischer Fotografen und Vertretung von Sammlungen wie dem Freud Museum, Wien, Schloss Schönbrunn Kultur- und Betriebsgesellschaft, Österreichisches Theatermuseum, Handschriftensammlung der Wienbibliothek.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf Portraits bekannter Künstler, Schriftsteller, Musi-

